

werk



Schweizer Monatsschrift für
Architektur
Kunst
Künstlerisches Gewerbe

September 1956 43. Jahrgang Heft 9

Schweizerischer Werkbund Schweizerischer Kunstverein

Seiten 269–272	Verfasser: Hans Finsler SWB, Photograph, Zürich
Seiten 273–279	Verfasser: Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich
Seiten 280–282	Verfasser: E. Hans Mahler, Generaldirektor der Magazine zum Globus, Zürich
Seiten 283–289	
Seite 290	
Seiten 291–294	Verfasser: Prof. Dr. Max Huggler, Konservator des Kunstmuseums Bern
Seiten 295–301	Verfasser: Dr. Hugo Wagner, Kustos am Kunstmuseum Bern
Seiten 302–304	Verfasser: Dr. Heinz Keller, Konservator des Kunstmuseums Winterthur

Inhalt

Der Werkbund und die Dinge
Die gute Form 1956
Das Warenhaus und die gute Form
Neue Möbel
Radiogeräte der Firma Max Braun, Frankfurt
Zum 150jährigen Jubiläum des Schweizerischen Kunstvereins
Meisterwerke der Schweizer Kunst
Bundesankäufe aus der Schweizerischen Kunstausstellung 1956

Seite 165*
Seite 168*
Seite 179*
Seite 180*
Seite 180*
Seite 183*

WERK-Chronik

Hinweise
Ausstellungen
Verbände
Nachrufe
Bücher
Wettbewerbe

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich, und
Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur,
Telephon (052) 2 22 56

Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83,
Postfach 210, Tel. (052) 2 22 52, Postscheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe,
ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA,
Bundesplatz 4, Bern

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich